



COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 17 OCTOBRE 2018

Présents : Yolande GUEGUEN, Pierre GUIVARCH, Patrick JONOT, Sophie LASCAULT
Bernard LAUTROU, Guy LE GOFF, Nicole MILBEO, Valérie PERHERIN, Hélène
SPARFEL, Paul TANINI

Absents excusés : Monique GNAGNERI, Marie-Pierre MEL

Absentes : Raymonde LANDURE, Dany LE GUEN, Marie-Thérèse LIRZIN, Germaine
SAOUT,

Invités : Monique DANIEL, Marie Christine IRRHEN, Jean Paul SPARFEL, Dorian MILIN,
Yannick DURVILLE, Daniel COTTY

Début de réunion : 20h05

Paul indique que cette réunion est réalisée à chaud pour noter les points forts et les faiblesses des soirées cabaret 2018.

1. Approbation du compte rendu de la réunion du 19 septembre 2018

Paul demande aux membres présents s'ils ont des remarques à formuler sur le compte rendu de la réunion du 19 septembre 2018.

Aucun commentaire n'a été fait sur ce compte rendu.

Patrick étant absent lors de cette réunion, s'abstient pour le vote.

Résultats : contre : 0 Abstention : 1 Pour : 10

2. Point sur la participation

Pour la deuxième année consécutive, les soirées cabaret ont affiché complet pour les deux séances.

- vendredi : 145 adultes et 5 enfants (1 absent) samedi : 142 adultes et 8 enfants

(pour mémoire : en 2016 : 257 entrées, en 2015 : 242 entrées)

3. Budget

Pierre prend la parole pour nous présenter les premiers éléments du budget de la soirée :

Recettes : 4872 € Dépenses : 3665,88 € soit un bénéfice de 1 206,62 € auquel il faudra soustraire la facture de la SACEM (environ 160 €).

Les dépenses ont été présentées par grandes catégories.

A la proposition de Marie Christine de reverser une partie du bénéfice à une action caritative, Paul répond que ce bénéfice servira en partie à combler le déficit occasionné par la gymnastique.

Hélène et Jean Paul regrettent que l'augmentation du repas ait été faite pour compenser le déficit de la gymnastique.

Paul répond qu'il s'agit de la solidarité inter-activités au sein du foyer rural et que la cotisation à l'activité gymnastique a été également augmentée.

4. Spectacle

4.1 – le programme et la qualité du spectacle

- pièce en breton au début : très bon choix
- à la question de mettre une traduction de la pièce pour les non bretonnants, la réponse est non mais il pourrait être envisagé de donner quelques indications contextuelles sur l'écran au long de la pièce.
- Daniel indique qu'il faudra choisir une pièce avec plus de gestuelle et moins de texte
- Le samedi, une explication pendant l'entracte a comblé le « blanc » ressenti la veille et a permis aux spectateurs de mieux comprendre
- Pierrot propose de donner 1 programme de la soirée : la réponse est « non » à la majorité, il faut maintenir le suspense.
- Vendredi : Odette a enflammé la salle avec son accordéon
- Sketches en salle : ouvrent la scène au public, accentuent l'esprit cabaret.
- Voyante et fakir : 2 sketches sur le même thème

Yolande indique qu'elle n'était pas au courant du sketch sur le fakir.

Aux réflexions qui lui sont faites sur son absence auprès des autres groupes, Yolande répond que ses visites ne sont pas toujours très appréciées.

- Il faudrait que les acteurs communiquent entre eux et s'informent.
- Le bénéfice du coaching a été ressenti.

Sophie indique que l'an prochain elle ne coachera pas, elle reviendra sur la scène.

Paul indique que les rôles étaient sus et que les intermèdes ont été bien utiles pour les changements de décors.

- l'accident de Fernand : très bien
- la pintade : souçi de micro le vendredi
- bisous bisous : magnifiques décors – bien
- les cyclos : quand il y a danger pour un sketch, prévenir à l'avance
- le fakir : bonne prestation
- la country : belle prestation qui a permis une relance après l'entracte
- orgue de barbarie : très belle innovation → L'idée d'associer Daniel pendant le rechargement de l'orgue a donné une fluidité à l'ensemble

A renouveler

- Les vamps :
 - 2 innovations cette année : 1 seule prestation et participation de tata Simone
 - très bonne surprise
 - elles étaient très attendues

- les vamps saturent un peu (8 ans de prestations) et pensent arrêter- Vidéo : c'est une belle idée

Bémol : il manquait le travail des bénévoles

- Flash mob : souhait que la musique et la danse soient choisies en avril pour permettre aux acteurs de s'entraîner et de faire une répétition un soir.

→ Sophie indique que l'idée du flash mob est de s'amuser sur scène

Dans l'ensemble les spectateurs étaient très satisfaits de la soirée et en redemandent.

Un merci particulier à Gilles pour son aide technique à la pose des micros et son attention aux différents détails. A noter qu'il faudra prévoir une lumière d'appoint pour la technique.

4.2- la durée

- Yolande a trouvé la séance du vendredi un peu longue.

- Vendredi : retard pris par la pièce en breton

- Samedi, un incident technique sur les lumières a retardé le démarrage.

4.3 - points divers

- une équipe a souligné l'importance d'éclairer légèrement la scène pendant le changement de décor (le nouveau rideau ne laisse pas passer la lumière)

→ Sophie répond que le point sera revu pour l'an prochain

- Pierrot propose que les acteurs demandent de l'aide pour les changements de décor

→ Sophie indique que lorsque le changement se fait entre 2 pièces, un groupe débarrasse et l'autre installe en même temps et que ce n'est pas facile de déléguer

- la répétition générale :

→ Marie Christine indique que pour le respect des acteurs, il faudrait le silence dans la salle pendant le spectacle

→ le repas se passe après la répétition générale

5. Logistique

5.1. vente de billets

une pré-vente a été organisée comme l'an passé.

- Le vendredi 232 cartes dont 148 pour le samedi sur 150

- Le samedi c'était plus calme : 32 ventes il ne restait plus de cartes pour le samedi

Les 36 cartes restantes ont été réparties dans les commerces locaux.

→ NB – pour la prochaine édition, rajouter une mention en bas des billets « non remboursable »

5.2. mise en place de la salle

- l'an prochain faire la déco du plafond dans la journée du jeudi (1h30 environ) pour ne pas gêner au moment de la générale

5.3. décoration : très bien

- quelques achats seront à faire pour l'an prochain
- enseigne lumineuse : une proposition de décor en bois a été faite : à suivre

5.4. sonorisation, éclairage

quelques couacs ont été enregistrés : problèmes de micros, d'éclairage...

5.5. accueil, placement en salle

- plus de rigueur sera nécessaire
- le rdv est fixé à 18h
- problème du placement des grands groupes lorsque toutes les personnes ne sont pas là

5.6. repas dans la salle

- menu : constat d'une baisse de quantité dans l'assiette et d'une baisse de qualité également
- réflexion pour l'an prochain de faire les assiettes sur place comme pour les enfants
- boissons : pas de problème pour le service du vin rouge puisqu'il n'y avait qu'un seul fournisseur
- Germaine souhaiterait que l'on rachète des couverts pour avoir une harmonie : Nicole va voir avec le Comité des Fêtes
- Service : le briefing est indispensable avant 19h pour l'affectation des serveurs par tables et le passage des différentes consignes
- service du café : réfléchir au moment idéal avant l'entracte pour gêner a minima le spectacle – importance que chaque équipe conserve sa table pour le service du café. Il faut qu'il y ait une cohésion dans le service.
- Prévoir 2-3 cafetières en plus du percolateur (cette année 2 percos mis en thermos : insuffisant)
- repas des bénévoles : les quantités servies par le traiteur étaient bonnes, pas de gaspillage.
 - En revanche, il faudra réduire la quantité de desserts.
 - Prévoir 3 tables pour le repas des bénévoles et 1 pour le buffet.
 - Importance de débarrasser après son passage et de laver ses couverts.

5.7. Approvisionnements

- Bernard : Manu Toupin, traiteur pour les bénévoles
- Nicole et Germaine : Leclerc, foirfouille, promocash...
- Paul : boulangerie
- Patrick : boissons / traiteur pour les spectateurs

5.8. Bar, buvette

- importance de préparer le kir et les biscuits apéritif avant 19h
- buvette : ça roule

6. Communication

- Presse : le télégramme, ouest France
- Article en retour sur le Télégramme
- Remerciements du président très appréciés.
- Affichage : 35 affiches et 300 tracts (revoir les quantités)
- Facebook du Foyer Rural
- Messagerie : adresses de 300 personnes
- Sites du Resam et de Tous Voisins
- Photos : Jean Paul Merret a fait des photos samedi et 28 personnes sont intéressées en dehors des acteurs et des bénévoles

7. Objectif 2019

Après ces échanges, la question de la reconduction de l'aventure pour 2019 a été posée par Paul.

A l'unanimité, les membres présents ont voté pour une édition 2019.

8. Suggestions

Paul propose de mettre en valeur des activités du foyer rural dans les pièces (par exemple le scrabble).

Jean Paul lui répond que le choix des pièces appartient aux acteurs.

9. Investissements cabaret

- couverts
- thermos
- enseigne lumineuse accueil cabaret : menuisier
- peinture mur du fond de la scène : Sophie répond que c'est prévu par la mairie

10. Questions diverses

Pas de question diverses, l'ensemble des points ayant été abordés en réunion.

Prochains rendez-vous

- mercredi 9 janvier : CA
- samedi 12 janvier : Galette du foyer rural
- samedi 6 avril : Bal country
- lundi 22 avril : Chasse aux oeufs
- 11 et 12 octobre : Soirées cabaret

Fin de la réunion : 23h00

Fait à GARLAN, le 10 novembre 2018

Le Président



Paul TANINI

La secrétaire



Nicole MILBEO